


きたかん.net 活動レポート

<p><b>[タイトル]</b> 第 12 回きたかんスコラ</p>	
<p><b>[日時]</b> 平成 24 年 11 月 14 日 (水) 18:30~21:00</p>	<p><b>[場所]</b> キャリアバンクセミナールーム</p>
<p><b>[参加人数]</b> 26 名</p>	<p><b>[その他]</b></p>
<p><b>[プログラム]</b> 「観光とデザイン」 話題提供：金道 泰幸氏 (道南セミナー4 期修了生) 宮下 修平氏 (札幌セミナー3 期修了生)</p>	
<p><b>[概要 (100 字程度)]</b> 今回のテーマは、「観光とデザイン」。第一部では「デザイン」「アート」「観光」の視点からデザインの基礎をお話しいただきました。第二部ではターゲットに合わせたデザインについて、グループワークを通じて学びました。</p>	
<p><b>[内容]</b> <u>I. 「なんとなく特別に感じるデザイン」</u> ◆「デザイン」とは →問題解決するために考えること、作ること。生活に役立つことが基本 →「デザイン」は特別なものではない ◆「アート」と「デザイン」の違い →アートは自分のため、デザインは他人のため。よって伝える必要がある。 ◆「観光」と「デザイン」 →弱みをどうするかではなく、強みを自らが認知・理解することが大事</p>	<p><u>II. デザインの基礎&amp;グループワーク</u> ◆ターゲットに向けたデザインをするために →「色」：赤＝情熱的、青＝クールのように、色に結びつく共通イメージを把握することが大事 →「フォント」「大きさ・間隔」：与える印象が変わるので、ターゲットによって一番効果的なものを選択する →「レイアウトの基礎」(グループワーク)</p> <p><b>[写真]</b></p> 
<p><b>[写真]</b></p> 